



I.C.S. AD INDIRIZZO MUSICALE

“L. VAN BEETHOVEN”

VIA MAIELLO,1 - 81030 – CASALUCE (CE)

Sito web: [www.iccasaluce.gov.it](http://www.iccasaluce.gov.it) E-mail:

[ceic855007@istruzione.it](mailto:ceic855007@istruzione.it)



CODICE FISCALE 90028410612  
COD. MECC. CEIC855007

---

ITALIANO

CURRICOLO IN VERTICALE

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2014-2015

## Scuola dell'infanzia

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Attività/contenuti	Traguardi competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b><i>I discorsi e le parole</i></b>  <b><i>3anni</i></b>	Conosce nuovi vocaboli . Comprende un racconto o una fiaba.	Pronuncia correttamente le parole usando nuovi vocaboli descrittivi; usa un lessico semplice e corretto.	Accertiamo il grado di acquisizione linguistica del bambino attraverso dialoghi in cui ci divertiamo ad immaginare oggetti e giocattoli parlanti	<b>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</b>
	Conosce le regole di conversazione coerenti al contesto .	Usa un linguaggio verbale semplice e descrive cose e immagini. Partecipa alla conversazione rispondendo a domande stimolo.	Creiamo situazioni nelle quali i bambini saranno stimolati a parlare delle proprie emozioni.	<b>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</b>
	Conosce suoni di diverso tipo e li associa ai simboli corrispondenti.	Riproduce suoni del linguaggio narrativo. Usa la mimica per rappresentare una storia.	Usiamo materiali diversi per comunicare. Memorizziamo piccole filastrocche. Drammatizziamo semplici racconti.	<b>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</b>
	Conosce le regole della struttura di una descrizione, le regole di una storia e le caratteristiche dei personaggi di un racconto.	Ascolta e racconta narrazioni rispettandone i tempi e le modalità.	Leggiamo insieme alcune storie e aiutiamo i bambini a scoprire i tempi di ciascun racconto.	<b>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</b>

	Conosce i fondamentali elementi del linguaggio mimico-gestuale.	Usa gesti per interagire e comunicare.	Analizziamo le caratteristiche di alcuni animali e ne mimiamo il movimento.	<b>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</b>
	Conosce l'oggetto-libro ,le differenze tra immagini e simboli e gli elementi fondamentali del computer.	Distingue i vari tipi di disegno. Si orienta nella pagina. Accende e spegne in modo corretto il computer.	Inventiamo un disegno utilizzando varie immagini. Osserviamo il computer.	<b>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</b>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Attività/contenuti	Traguardi competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b><i>I discorsi e le parole</i></b> <b><i>4 anni</i></b>	Conosce un lessico sempre più ricco e articolato	Utilizza nuovi vocaboli e li integra con quelli posseduti.	Raccontiamo una storia per motivare un gioco in cui ci divertiamo a immaginare animali parlanti.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
	Conosce le regole di conversazione come strumento per la descrizione.	Partecipa alla discussione. Riesce a descrivere cose ,immagini, azioni, indicando le proprie preferenze.	Creiamo situazioni nelle quali i bambini saranno stimolati a parlare liberamente delle proprie emozioni.	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
	Conosce suoni brevi e lunghi e li associa ai simboli corrispondenti.	Cerca somiglianze tra vari suoni e il loro significato. Esegue sequenze ritmiche con gesti e suoni.	Usiamo materiali diversi per rappresentare e comunicare. Memorizziamo rime e filastrocche.	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
	Conosce le regole della struttura di una descrizione, le regole di una storia e le caratteristiche di ambienti e personaggi di un racconto.	Ascolta, comprende e racconta narrazioni rispettandone i tempi ,le modalità e le fasi.	Leggiamo insieme alcune storie e aiutiamo i bambini a scoprire i tempi e le sequenze di un racconto.	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
	Conosce e la pluralità dei linguaggi.	Usa i differenti linguaggi sensoriali.	Giochiamo con i suoni che compongono il linguaggio ed esploriamo un gioco	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la

			utilizzando i cinque sensi.	creatività e la fantasia.
	<p>Formula ipotesi di lettura di immagini. Discrimina parole osservando la situazione globale espressiva. Conosce gli elementi per l' utilizzo del computer.</p>	<p>Distingue disegno e scrittura,abbina colori ai simboli. Si orienta nella pagina rispettando ordine e topologia. Utilizza il mouse .</p>	<p>Inventiamo un disegno abbinando le lettere con oggetti ed animali. Adoperiamo processi causa-effetto nelle attività digitali.</p>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Attività/contenuti	Traguardi competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b><i>I discorsi e le parole</i></b> <b><i>5 anni</i></b>	Conosce un lessico complesso e riflette sulla struttura delle frasi.	Usa un lessico sempre più specifico come strumento per la descrizione e per la riflessione.	Proponiamo scambi comunicativi basati sull' interazione tra docente e discente finalizzati a creare confronto linguistico nel gruppo utilizzando diversi supporti (libri di testo, di narrativa, DVD).	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
	Conosce le regole per una conversazione finalizzata al contesto.	Partecipa alla discussione e interagisce verbalmente. Riesce a descrivere cose ,immagini, eventi, azioni e situazioni spiegando le proprie scelte o preferenze.	Creiamo situazioni nelle quali i bambini sono stimolati a parlare senza remore e ad esprimere le proprie emozioni.	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
	Conosce le parole e ne discrimina i suoni.	Cerca somiglianze e analogie tra suoni e rumori e il loro significato. Esegue una drammatizzazione rispettando l'ordine delle sequenze.	Usiamo materiali diversi per rappresentare e comunicare. Inventiamo un ambiente fantastico e lo riempiamo dei nostri vissuti.	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
	Conosce le regole della struttura di una descrizione, le	Ascolta, comprende , racconta e inventa narrazioni rispettandone i tempi,le modalità e le fasi ;formula ipotesi e previsioni sul finale di un racconto.	Facciamo leva su attività costruttive di gruppo per	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il

	regole per rievocare fatti , situazioni, ambienti e personaggi di una storia.		inventare un nuovo racconto e accompagniamo i bambini alla scoperta del piacere di narrare.	linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
	Conosce e sperimenta la pluralità de linguaggi i fondamentali.	Discrimina le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere. Distingue i grafemi da altri segni grafici. Abbina il fonema al grafema.	Giochiamo con segni simboli e lettere. Modelliamo con vari materiali segni simboli e lettere	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
	Conosce parole all'interno di situazioni logico-grafiche e le riproduce. Conosce gli elementi e le funzioni principali del computer.	Distingue disegno e scrittura,parole lunghe e parole corte. Si orienta nella pagina rispettando direzionalità,lateralità,ordine e topologia. Utilizza il mouse e la tastiera.	Inventiamo un disegno utilizzando le vocali e le consonanti. Adoperiamo processi causa-effetto nelle attività digitali.	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

## Italiano classi prime primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Attività/contenuti	Traguardi competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Ascolto e comprensione</b>	<p>Le regole dell'ascolto e della conversazione Le fasi dell'ascoltare e del parlare Gli scopi comunicativi immediati</p>	<p>Ascoltare testi brevi e saper rispondere a semplici domande di comprensione Ricostruire un testo in ordine cronologico e/o in sequenze Ascoltare e comprendere istruzioni</p>	<p>Letture a voce alta da parte dell'insegnante Ascolto con supporti sonori e/o visivi</p> <p>Racconti di generi diversi, fantastici e realistici.</p> <p>Esperienze personali raccontate dagli alunni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filastrocche preparate dall'insegnante e non</li> <li>• Fiabe/favole</li> <li>• Cantilene</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Letture dai testi della biblioteca di classe.</li> <li>• Vissuto del bambino.</li> <li>• Situazioni e personaggi dell'immaginario infantile o legati allo sfondo integratore.</li> </ul>	<p>Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali</p>
<b>Comunicazione orale</b>	<p>Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo criteri spazio-temporali e logici</p> <p>Conoscenza di strumenti lessicali con</p>	<p>Raccontare esperienze personali, familiari e scolastiche utilizzando indicazioni fornite. Memorizzare semplici filastrocche e poesie.</p>	<p>Conversazioni di gruppo libere e guidate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare storie partendo da spunti dati.</li> <li>• Concludere logicamente storie iniziate.</li> <li>• Conversazioni e dialoghi.</li> <li>• Drammatizzazioni.</li> </ul>	<p>Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>



	i quali completare racconti in contesti prefissati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica di storie e/o fiabe presentate per immagini.</li> <li>• L'angolo della lettura in aula.</li> </ul>	
<b>Produzione scritta</b>	<p>Organizzazione dello spazio grafico</p> <p>Tecniche di scrittura: composizione e scomposizione di parole e sillabe</p>	<p>Riconoscere e scrivere in caratteri diversi le sillabe e le parole</p> <p>Scrivere/completare semplici didascalie</p> <p>Scrivere semplici frasi con l'aiuto delle immagini</p> <p>Produrre semplici e brevi testi</p>	<p>Giochi linguistici</p> <p>Famiglie di parole</p> <p>Completamento di testi ascoltati</p> <p>Associazione di parole e immagini</p> <p>Cruciverba</p> <p>Indovinelli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzazioni scritte di storie disegnate o di sequenze di immagini.</li> <li>• Osservazioni finalizzate e guidate.</li> </ul>	<p>Scrivere semplici testi di vario tipo chiari e coerenti legati all'esperienza personale, scolastica e/o familiare</p>
<b>Riflessione linguistica</b>	Principali convenzioni e regole di scrittura	<p>Acquisire e ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Acquisire e applicare la correttezza ortografica nella produzione scritta</p>	<p>Riflessione su vocaboli non noti a partire dal contesto</p> <p>I suoni semplici e complessi</p> <p>Trasformazione di frasi attraverso le "magie" della punteggiatura</p> <p>Rime e filastrocche</p> <p>I significati grafici e semantici dell'apostrofo e dell'accento</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta.</p>

## Italiano classi seconde primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Attività/contenuti	Traguardi competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Ascolto e parlato</b>	Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione riconoscere informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</li> <li>b. Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.</li> <li>c. Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li> <li>d. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.</li> <li>e. Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Esecuzione di comandi.</li> <li>b. Ascolto finalizzato alla comprensione di brani letti dall'insegnante.</li> <li>c. Formulazione di domande pertinenti all'argomento dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mantiene l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto.</li> <li>b. Interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</li> <li>c. Riferisce esperienze personali utilizzando descrittori spazio-temporali.</li> <li>d. Riferisce le informazioni principali di testi ascoltati.</li> </ul>
<b>Letture</b>	Conoscere diverse tecniche di lettura. Conoscere la funzione e lo scopo di diverse tipologie testuali. Conoscere la struttura dei diversi tipi di testi. Conoscere gli strumenti principali di video- scrittura e	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Leggere brani in stampato minuscolo ed in corsivo.</li> <li>b. Leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.</li> <li>c. Utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, ...di genere narrativo e descrittivo).</li> </ul>	<p>Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riordinare frasi per ricostruire un testo.</li> <li>b. Mettere in corrispondenza immagini e didascalie.</li> <li>c. Comprendere ed eseguire consegne di lavoro scritte.</li> <li>d. Rappresentare "significati" mediante il disegno.</li> <li>e. Cogliere il significato globale di semplici testi e rispondere</li> </ul>	Decodifica testi di vario genere

	disegno.	d. Utilizzare i programmi Word e Paint per leggere testi e immagini.	a domande relative a personaggi/ tempi/luoghi. f. In semplici filastrocche/poesie cogliere il significato globale e/o il gioco delle rime, sotto la guida dell'insegnante. g. Avviarsi a consultare testi specifici (diario scolastico/calendario). 1. Contenuti multimediali.	
<b>Scrittura</b>	Possiede le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Conoscere gli strumenti principali di video- scrittura e disegno.	a. Consolidare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri. b. Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto. c. Scrivere sotto dettatura parole complesse, frasi, brani, poesie. d. Scrivere brevi frasi con l'aiuto di immagini. e. Produrre semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche e morfologico-sintattiche. f. Utilizzare i programmi Word e Paint per scrivere e disegnare.	Produzione di semplici testi di vario genere. Contenuti multimediali.	Elabora diversi tipi di testo in modo coerente e coeso.
<b>Riflessione linguistica</b>	Conoscere le convenzioni grafiche / ortografiche, i segni di punteggiatura, le categorie morfosintattiche.	Utilizzare le convenzioni ortografiche e morfo – sintattiche.	Dettati, elaborazioni di semplici testi, ricerche lessicali e attività di completamento di testi e schede di lavoro, ampliamento del lessico. <b>Contenuti:</b> convenzioni grafiche e ortografiche: accento, doppie,	Utilizza le convenzioni grafiche ed ortografiche per esprimere esperienze vissute.

			<p>digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe.</p> <p>b. I segni di punteggiatura forte: punto fermo, esclamativo, interrogativo.</p> <p>c. Le più semplici categorie morfo-sintattiche: gli articoli e i nomi e la loro variabilità riferita a genere e numero</p> <p>d. Il verbo come azione</p> <p>f. La frase come sequenza ordinata di parole</p> <p>g. L'enunciato minimo.</p>	
--	--	--	--	--

## Italiano classi terze primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Attività/contenuti	Traguardi competenze
	Conoscenze	Abilità		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole dell'interazione comunicativa.</li> <li>Le principali strutture della lingua.</li> <li>Le funzioni della lingua.</li> <li>Il lessico per la gestione della comunicazione orale.</li> <li>La struttura di varie tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire nella comunicazione rispettando le regole comunicative.</li> <li>Comprendere un messaggio ascoltato e riconoscere le principali strutture.</li> <li>Individuare in un messaggio orale le diverse funzioni della lingua.</li> <li>Comprendere il significato di termini anche non noti ricavandolo dal contesto comunicativo.</li> <li>Comprendere la struttura di un testo orale, cogliendone il significato.</li> <li>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di racconti di esperienza diretta.</li> <li>Ascolto di testi di uso quotidiano.</li> <li>Ascolto di testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, argomentativi, poetici.</li> <li>Utilizzo di testi multimediali.</li> <li>Verbalizzazione di esperienze personali.</li> <li>Dibattiti.</li> <li>Esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio.</li> <li>Coglie le informazioni implicite ed esplicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate.</li> <li>Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diverse tecniche di lettura.</li> <li>La punteggiatura.</li> <li>Il lessico delle varie tipologie testuali.</li> <li>La struttura del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva.</li> <li>Comprendere il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc.</li> <li>Comprendere significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo di tecniche di lettura.</li> <li>Letture e analisi di varie tipologie testuali.</li> <li>Ricerca lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.</li> </ul>

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Griglie, schemi.</li> <li>• Diversi tipi di sequenze (dialogiche, descrittive, narrative ...)</li> <li>• Varie tipologie testuali.</li> <li>• Ortografia, morfologia e sintassi.</li> <li>• Codici comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Produrre testi completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di schemi, mappe, griglie per la produzione di testi.</li> <li>• Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.</li> <li>• Produzione e/o riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.</li> </ul>
FUNZIONE DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• La frase.</li> <li>• Il periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche.</li> <li>• Saper individuare le fondamentali strutture morfologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi e giochi linguistici.</li> <li>• Analisi grammaticale.</li> <li>• Analisi logica.</li> <li>• Analisi del periodo.</li> <li>• Tabelle dei verbi.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.</li> </ul>

## Italiano classi quarte primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Attività/contenuti	Traguardi competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>ASCOLTO/ PARLATO</b>	Regole di consegne ed istruzioni Strutture di fiabe, racconti, dialoghi, interviste Principali strutture dei diversi tipi di testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere un congruo livello di attenzione su messaggi orali, letture, testi.</li> <li>• cogliere il senso globale e gli elementi peculiari dei messaggi orali</li> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dagli altri</li> <li>• Comprendere le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di storie, di esperienze, racconti, istruzioni ..</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Risposte a domande-stimolo.</li> <li>• Verbalizzazioni.</li> <li>• Semplici relazioni</li> <li>• Racconti di esperienze personali e collettive.</li> <li>• Testo descrittivo.</li> <li>• Testo narrativo fantastico realistico.</li> </ul>	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

		<p>essenziali di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>• Descrivere oralmente soggetti diversi scegliendo per ognuno il punto di vista e l'ordine adatto con attenzione all'insieme ed ai particolari.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo informativo.</li> <li>• Testo regolativo.</li> <li>• Testo poetico</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<p>Punteggiatura e artifici tipografici. Tecniche di lettura. Principali strutture linguistiche e delle diverse tipologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione fantastica dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura silenziosa, lettura espressiva, lettura funzionale allo studio.</li> <li>• Racconti di esperienze personali e collettive.</li> <li>• Testo narrativo fantastico realistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni</li> </ul>

	testuali	<p>delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione ( come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni e schemi..).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere semplici testi letterari sia poetici, sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ( versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto e non; nel caso di testi dialogati letti a più voci, sapersi inserire opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo descrittivo.</li> <li>• Testo informativo.</li> <li>• Testo regolativo.</li> <li>• Filastrocche e poesie.</li> <li>• Testi teatrali</li> </ul>	<p>principali, utilizza strategie di lettura funzionali allo studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</li> <li>• Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	Conoscenza delle fondamentali strutture morfo-sintattiche e delle diverse tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un semplice testo informativo.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stesura di testi di vario genere.</li> <li>• Manipolazione di testi.</li> <li>• Sintesi.</li> <li>• Lettera, diario.</li> <li>• Testo narrativo realistico</li> </ul>	Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora



		<p>informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti e finalità di un processo formativo..</li> <li>• Manipolare testi: compiere operazioni di rielaborazione su testi</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• e fantastico.</li> <li>• Testo descrittivo.</li> <li>• Testo informativo.</li> <li>• Testo regolativo.</li> <li>• Testo di sintesi (riassunto e resoconto).</li> </ul>	<p>testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura)".</p>
--	--	--	---	---

<p><b>FUNZIONE DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</li> <li>• Nome</li> <li>• Articolo</li> <li>• Aggettivo</li> <li>• Pronome</li> <li>• Verbo</li> <li>• Avverbi</li> <li>• Interiezioni</li> <li>• Congiunzioni</li> <li>• Preposizioni</li> <li>• Soggetto/ Predicato</li> <li>• Principali complementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisionare il testo per individuare e correggere eventuali errori.</li> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo;</li> <li>• riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti ed indiretti).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici.</li> <li>• Esercizi.</li> <li>• Analisi grammaticale.</li> <li>• Analisi logica.</li> <li>• Tabelle dei verbi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	--	--

## Italiano classi quinte primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Attività/contenuti	Traguardi competenze
	Conoscenze	Abilità		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole dell'interazione comunicativa.</li> <li>Principali strutture della lingua.</li> <li>Lessico di base per la gestione della comunicazione orale.</li> <li>Struttura di alcune tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo, rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta</li> <li>Ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale</li> <li>Individuare e comprendere le principali informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato</li> <li>Saper riferire con ordine e chiarezza storie personali e fantastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoghi.</li> <li>Conversazioni guidate.</li> <li>Ascolto di letture.</li> <li>Domande stimolo.</li> <li>Esposizione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere</li> <li>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diverse tecniche di lettura.</li> <li>La punteggiatura.</li> <li>Il lessico delle varie tipologie testuali.</li> <li>La struttura del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare le abilità di lettura silenziosa e ad alta voce</li> <li>Saper leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere</li> <li>Saper individuare la struttura di un testo narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture, analisi e comprensione di testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...).</li> <li>Letture, analisi e comprensione di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario genere, individuando le strutture e le informazioni principali</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche delle varie tipologie testuali.</li> <li>Elementi principali caratterizzanti i vari testi.</li> <li>Le convenzioni d'uso della lingua scritta:</li> <li>ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper scrivere con correttezza ortografica</li> <li>Saper individuare in un testo le informazioni esplicite</li> <li>Saper manipolare un testo</li> <li>Saper organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stesura di varie tipologie testuali, rispettando le convenzioni d'uso della lingua scritta.</li> <li>Manipolazione di testi.</li> <li>Sintesi di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>

FUNZIONE DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le convenzioni ortografiche.</li><li>• Le parti variabili e invariabili del discorso.</li><li>• La frase.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase.</li><li>• Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche e sintattiche di base.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di parole.</li><li>• Cruciverba, testi bucati...</li><li>• Analisi grammaticale.</li><li>• Analisi logica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppa riflessioni di tipo metalinguistico.</li></ul>
-----------------------	---	--	---	---

## Italiano classi prime secondaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Attività/contenuti	Traguardi competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Ascolto e parlato</b>	Tecniche di lettura diversificate	- Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	<p>Testi espositivi, descrittivi, regolativi e narrativi letti dall'insegnante o ascoltati attraverso le I.C.T.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favole e fiabe antiche e moderne</li> <li>- La ricerca della propria identità e il mondo interiore dei sentimenti</li> <li>- L'amicizia e l'amore</li> <li>- Solidarietà e condivisione</li> <li>- La natura e il mondo esterno</li> </ul>	<p>Sa ricercare informazioni all'interno dei testi di interesse personale e sociale</p> <p>Sa analizzare i propri atteggiamenti in rapporto all'altro</p> <p>Sa interagire con l'altro</p> <p>Sa distinguere le varie parti strutturali di un testo</p> <p>Sa riconoscere i diversi generi del racconto</p> <p>Sa descrivere testi secondo le caratteristiche precipue</p> <p>Sa descrivere attraverso emozioni e ricordi</p> <p>Sa inventare storie di ambienti e personaggi</p>
	Principali strutture del testo descrittivo, espositivo, espressivo e poetico	- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.		
	Principali strutture morfo-sintattiche	- Riflette sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro		
	Conosce gli elementi generali del racconto fantastico	- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.		
	Conosce le principali caratteristiche del testo narrativo	- Racconta episodi e descrive persone e animali		
	Conosce i vari elementi di una descrizione	- Produce e comprende testi funzionali di vario tipo.		
	- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.			
	- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie			

		<p>lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>		
<b>Letture</b>	<p>Legge silenziosamente e ad alta voce</p> <p>Dà l'intonazione giusta alla lettura di testi di diverso tipo</p> <p>Conosce le caratteristiche del significato denotativo e connotativo</p> <p>Conosce le fondamentali strutture del testo poetico e le più semplici figure retoriche</p>	<p>Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi di diverso tipo</p> <p>Individua le strutture fondamentali dei testi poetici, comprese le diverse connotazioni grafiche</p>	<p>Letture e comprensione di testi letterari in versi</p>	<p>Sa distinguere e riconoscere le principali caratteristiche che differenziano la poesia dalla prosa</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Strutture morfo-sintattiche di base della lingua</p> <p>Funzioni e scopi della comunicazione scritta</p> <p>Strutture fondamentali dei testi narrativi e non</p>	<p>Scrivere brevi testi descrittivi, informativi e fantastici secondo le istruzioni ricevute e/o le finalità comunicative</p>	<p>Elaborazione e rielaborazione di testi scritti di diverso tipo</p>	<p>Produce testi coerenti, coesi e sufficientemente corretti in relazione alle istruzioni ricevute</p> <p>Riconosce e applica opportunamente le principali strutture morfo-sintattiche e il lessico specifico richiesto dal contesto</p> <p>Riconosce i versi, la rima, la strofa</p> <p>Individua scopi e finalità della comunicazione scritta</p> <p>Sa utilizzare le parole con la piena consapevolezza del loro</p>

				<p>significato</p> <p>Sa produrre descrizioni soggettive e oggettive</p> <p>Sa completare e comporre semplici testi in rima</p>
<p><b>Riflessioni sulla lingua</b></p>	<p>Fonologia e morfologia: le parti del discorso.          Norme e usi di correttezza ortografica.          Principali elementi di coesione e coerenza testuale.          Scopi e funzioni della lingua.          Lessico di base.</p>	<p>Individua e comprende le funzioni delle diverse parti del discorso.          Applica opportunamente le regole ortografiche e morfologiche,          Coglie e utilizza opportunamente i principali elementi di coerenza e coesione testuale.          Individua le caratteristiche più significative della lingua in relazione ai diversi contesti comunicativi.</p>	<p>Ricerche lessicali.          Osservazioni sistematiche guidate su testi letterari e non. Esercizi di scrittura, completamento e trasformazione di testi studiati in relazione alle norme e agli usi linguistici.</p>	<p>Utilizza e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>

## Italiano classi seconde secondaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Attività/contenuti	Traguardi competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Ascolto e parlato</b>	Tecniche di lettura diversificate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>	<p>Testi espositivi, descrittivi, regolativi e narrativi letti dall'insegnante o ascoltati attraverso le I.C.T.</p> <p>L'età preadolescenziale Il bullismo L'emarginazione e l'integrazione Problemi e ricchezza della società multiculturale Il rispetto dell'ambiente I diritti e i doveri di cittadinanza</p> <p>La diversità dei generi letterari</p> <p>Principali caratteristiche della letteratura italiana dalle Origini al Romanticismo.</p>	<p>Sa ricercare informazioni all'interno dei testi di interesse personale e sociale</p> <p>Sa analizzare i propri atteggiamenti in rapporto all'altro</p> <p>Sa interagire con l'altro</p> <p>Sa distinguere le varie parti strutturali di un testo</p> <p>Sa riconoscere i diversi generi del racconto</p> <p>Sa descrivere testi secondo le caratteristiche precipue</p> <p>Sa descrivere attraverso emozioni e ricordi</p> <p>Sa inventare storie di ambienti e personaggi</p>
	Principali strutture del testo descrittivo, espositivo, espressivo e poetico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>		
	Principali strutture morfo-sintattiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta episodi e descrive persone e animali</li> </ul>		
	Elementi di base delle funzioni della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce e comprende testi funzionali di vario tipo.</li> </ul>		
	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>		
	Conosce gli elementi generali del racconto fantastico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie</li> </ul>		
	Conosce le principali caratteristiche del testo narrativo			



		<p>lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>		
<b>Lettura</b>	<p>Legge silenziosamente e ad alta voce Dà l'intonazione giusta alla lettura di testi di diverso tipo Conosce le caratteristiche del significato denotativo e connotativo Conosce le fondamentali strutture del testo poetico e le più semplici figure retoriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Legge e comprende semplici testi di diverso tipo</li> <li>- Individua le strutture fondamentali dei testi poetici, comprese le diverse connotazioni grafiche</li> </ul>	<p>Lettura e comprensione di testi letterari in versi e in prosa.</p>	<p>Sa distinguere e riconoscere le principali caratteristiche che differenziano la poesia dalla prosa</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Strutture morfo-sintattiche di base della lingua Funzioni e scopi della comunicazione scritta Strutture fondamentali dei testi narrativi e non</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi descrittivi, espressivi, informativi, regolativi ed espositivi secondo le istruzioni ricevute e/o le finalità comunicative.</li> <li>- Sintesi e commenti a testi narrativi e poetici.</li> </ul>	<p>Elaborazione e rielaborazione di testi scritti di diverso tipo</p>	<p>Produce testi coerenti, coesi e sufficientemente corretti in relazione alle istruzioni ricevute</p> <p>Riconosce e applica opportunamente le principali strutture morfo-sintattiche e il lessico specifico richiesto dal contesto Riconosce i versi, la rima, la strofa Individua scopi e finalità della comunicazione scritta</p> <p>Sa utilizzare le parole con la piena consapevolezza del loro significato</p>

				<p>Sa produrre descrizioni soggettive e oggettive</p> <p>Sa completare e comporre semplici testi in rima</p>
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>Norme di correttezza orto-sintattica. Elementi e funzioni della frase semplice. Principali elementi di coesione e coerenza testuale.</p>	<p>Individua e comprende le funzioni specifiche della frase semplice. Coglie e utilizza opportunamente i principali elementi di coerenza e coesione testuale. Individua le caratteristiche linguistiche più significative delle differenti tipologie testuali.</p>	<p>Ricerche lessicali e morfosintattiche. Osservazioni sistematiche, autonome e/o guidate, su testi letterari e non. Esercizi di scrittura, completamento, trasformazione e rielaborazione.</p>	<p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa; Sa applicare conoscenze metalinguistiche per comprendere testi con maggior precisione e per correggere i propri scritti.</p>

## Italiano classi terze secondaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Attività/contenuti	Traguardi competenze
	Conoscenze	Abilità		
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e finalità della comunicazione</li> <li>• Lessico base e funzione delle parole</li> <li>• Linguaggi specifici</li> <li>• Registri linguistici</li> <li>• Elementi strutturali dei diversi tipi di testi in prosa e in versi</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> <li>• Tecniche di esposizione e di descrizione</li> <li>• Fondamentali elementi di morfologia e sintassi</li> <li>• Funzioni e scopi comunicativi</li> <li>• Ricerca e valutazione delle fonti</li> <li>• Tecniche e modalità di argomentazione</li> <li>• Linguaggio di base e tecniche di videoscrittura</li> </ul>	<p>Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e contesto.</p> <p>Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere e ad esprimersi.</p> <p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali.</p> <p>Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrive oggetti, luoghi, persone, personaggi e procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e adeguato al contesto.</p>	<p>Conversazioni regolate</p> <p>Testi letterari e non</p> <p>Testi multimediali</p> <p>Film, documentari, telegiornali, quotidiani</p> <p>Ricerche lessicali e disciplinari</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Simulazioni strutturate (es. per argomentare)</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i</p>

		Argomenta la propria tesi in relazione a tematiche ed eventi affrontati nei percorsi didattici con dati pertinenti e motivazioni valide.		significati dei testi e per correggere i propri scritti.
<b>Lettura</b>	Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e silenziosa (selettiva, orientativa, analitica), al fine di migliorarne l'efficacia Principali strutture morfosintattiche e strutturali delle diverse tipologie testuali.	<p>Leggere silenziosamente e ad alta voce applicando tecniche adeguate allo scopo Comprendere ed interpretare varie tipologie testuali attivando le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi;</li> <li>• individuare il punto di vista narrativo e descrittivo;</li> <li>• comprendere le intenzioni comunicative dell'autore;</li> <li>• operare inferenze ed anticipazioni di senso;</li> <li>• leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, grafici, indici ecc.)</li> <li>• esprimere giudizi motivati sul testo</li> </ul> <p>comprendere le peculiarità dei testi poetici utilizzare le ICT per supportare e integrare i processi di apprendimento</p>	<p>Testi letterari e non Testi multimediali Film, documentari, telegiornali, quotidiani Ricerche lessicali e disciplinari Discussioni guidate Simulazioni strutturate (es. per argomentare) Prove INVALSI Testi continui e non</p>	<p>Leggere ad alta voce con correttezza fluidità ed espressività Leggere in silenzio concentrandosi per cercare un argomento preciso o comprendere il testo Comprendere i termini ed il linguaggio specifico di un testo Riconoscere le strategie e le tecniche linguistiche di un testo Valutare e criticare le informazioni ricevute da un testo Riconoscere in un testo le regole morfosintattiche della lingua</p>
<b>Scrittura</b>	Principali regole e convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali.. Elementi di coerenza e coesione testuale, in particolare i connettivi (funzioni e usi). Principali strutture delle differenti tipologie testuali.	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Utilizzare strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette...) e la revisione del testo rispettando le convenzioni grafiche. Saper elaborare testi di vario tipo. Produrre testi adeguati a situazioni, destinatari, argomenti e scopi. Progettare e produrre testi digitali.</p>	<p>Produzioni e rielaborazioni di testi di diversa tipologia secondo le caratteristiche e i linguaggi specifici. Realizzazione di testi multimediali. Ricerche lessicali. Recensioni, sintesi e commenti opportunamente</p>	<p>Produce testi con correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. Produce testi di diverso tipo coerenti e coesi. Riconosce ed usa termini specifici in base ai campi di discorso. Produce testi multimediali, accostando in modo adeguato linguaggi verbali, iconici e sonori. Utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Produce testi multimediali, utilizzando in</p>

			argomentati di libri, film, documentari, telegiornali e spettacoli teatrali.	modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Fondamentali elementi e funzioni della frase complessa. Principali elementi di coesione e coerenza testuale. Caratteristiche e contesti significativi dei processi di modificazione e formazione della lingua italiana.	Individua e comprende le funzioni sintattiche della frase complessa Coglie e utilizza opportunamente i principali elementi di coerenza e coesione testuale. Individua le caratteristiche più significative della lingua attraverso i processi di formazione delle parole.	Ricerche lessicali e morfosintattiche. Osservazioni sistematiche, autonome e/o guidate, su testi prevalentemente letterari e di significativo valore storico. Esercizi di scrittura e rielaborazione di testi studiati in relazione alle norme e agli usi linguistici generalizzati.	Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa; Sa applicare conoscenze metalinguistiche per comprendere testi con maggior precisione e per correggere i propri scritti.